

Cours 07

# Photoshop

Formats de documents, images,  
couleurs, présentation d'outils



Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur édité par Adobe. Les images sont constituées d'une grille de points appelés pixels ou bitmap.

# Pixel ou Bitmap

[Haut de la page](#)

## A propos des images bitmap

Les images bitmap — appelées images pixellisées sur le plan technique — utilisent une grille de couleurs (pixels) pour représenter les images. A chaque pixel sont attribués un emplacement et une valeur de couleur spécifiques. Lorsque vous manipulez des images bitmap, vous ne modifiez ni des objets ni des formes, mais des pixels. Les images bitmap sont le support électronique le plus couramment utilisé pour obtenir des images à tons continus, comme des photographies ou des peintures numériques, car elles permettent de représenter de manière beaucoup plus efficace des gradations subtiles de tons et de couleurs.

Les images bitmap sont dépendantes de la résolution, c'est-à-dire qu'elles sont constituées d'un nombre fixe de pixels. Leur affichage est donc irrégulier et moins net si elles sont mises à l'échelle à l'écran ou si elles sont imprimées avec une résolution inférieure à leur résolution d'origine.



*Exemple d'image bitmap dans différentes échelles d'affichage*

Les images bitmap requièrent parfois un espace de stockage important, et doivent souvent être compressées pour permettre de limiter les tailles des fichiers lorsqu'elles sont utilisées dans certains composants Creative Suite. Par exemple, un fichier image doit être compressé dans son application d'origine avant d'être importé dans une présentation.

**Remarque :** dans Adobe Illustrator, vous pouvez créer des effets bitmap dans vos illustrations en utilisant des effets et des styles graphiques.



Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur édité par Adobe. Les images sont composées de pixels et destinées à l'impression ou au web.

#### 4 questions fondamentales déterminent le travail sur Photoshop :

1. Quelle sera la destination de l'image à créer ?

- a- Impression (print)
- b- Site internet (web)

2. Quel sera le mode colorimétrique de l'image ?

- a- CMJN (print)
- b- RVB (web)

3. Quelle sera la résolution (pixels/pouce ou dpi) ?

- a- 300 dpi (print)
- b- 72 dpi (web)

4. Quel sera le format final de l'image ?

- a- PSD, EPS, TIFF, PDF... (print)
- b- JPG, PNG, GIF (web)

#### IMPORTANT :

Créer des dossiers :

- PSD : pour fichiers natifs
- PNG : pour images finales

Nommer les fichiers :

Burgerman-nomduburger-format

Ni espaces ni caractères  
Spéciaux (accents) entre  
les mots !

# Photoshop – Formats de documents

Les formats de documents graphiques se différencient par leur représentation des données d'image (pixels,vecteurs) et leur prise en charge des techniques de compression et des fonctionnalités Photoshop.

Le codage standard pour les images est de 8 bits par couche. Pour obtenir une plus grande plage dynamique avec images 16 ou 32 bits, « enregistrer sous » les formats PSD, PSB, TIFF, JPG 2000

Les formats de documents peuvent être classés selon :

- **Les Formats de documents avec les fonctionnalités de photoshop**
- **Les Formats de documents pour l'impression**
- **Les Formats de documents pour le web**
- **Les Formats de documents pour la photographie**

# Formats de documents Photoshop

**Les Formats de documents avec les fonctionnalités de photoshop :**

**PSD** : format de document natif de Photoshop. Pour préserver toutes les fonctionnalités de Photoshop (calques, effets, masques, images, textes, etc), enregistrer une copie de l'image au format Photoshop (PSD).

**Taille max : 2Go**

**PSB** : format de document Photoshop Brut, possède les mêmes caractéristiques que le PSD. **Taille max : 4Go**

**Important : Toujours enregistrer le document au format PSD pour sauvegarder le travail sur les calques, effets, images et textes !**

# Formats de documents print

**PSD – PSB : formats natifs de Photoshop**

**EPS : (Encapsulated PostScript®)** peut représenter des données graphiques vectorielles et bitmap et est pris en charge par la majorité des logiciels graphiques, d'illustration et de mise en page. Utilisation : Tracés vectoriels ou bitmaps

**TIFF** : est un ancien format graphique, permettant de stocker des images bitmap (raster) de taille importante (plus de 4 Go compressées), sans perte de qualité et indépendamment des plates formes ou des périphériques utilisés. Utilisation : Image de très haute résolution

**PDF** (Portable Document Format) : est un format de document souple, compatible entre différentes plates-formes et applications. Les documents PDF affichent avec précision et conservent polices, les mises en page et les graphiques vectoriels et bitmap. En outre, les documents PDF peuvent présenter des fonctionnalités de navigation et de recherche pour documents électroniques, tels que des liens électroniques.

Pour imprimer un document chez un imprimeur, celui-ci demandera un PDF en haute définition avec les traits de coupe et un fond perdu (cours Indesign).

# Format colorimétrique print

## CMJN : Cyan Magenta Jaune Noir

Le print est régi par le mode colorimétrique CMJN.

**Dans photoshop, pour mettre une image en CMJN : ouvrir l'image >  
Image > Mode > Couleurs CMJN**

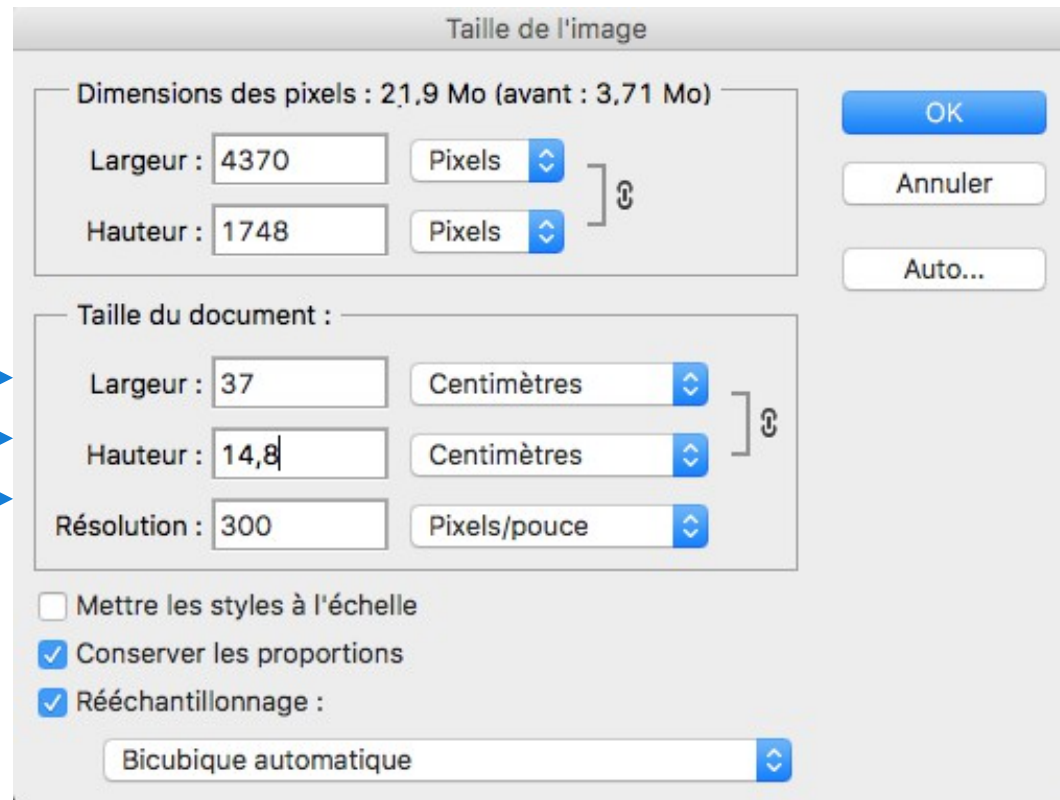
Les quatre couleurs de base de la quadrichromie.

La quadrichromie est un procédé d'imprimerie permettant de produire par synthèse soustractive une large gamme de teintes à partir de trois teintes dites élémentaires, un bleu (le cyan), un rouge (le magenta) et un jaune auxquelles on ajoute le noir.

# Photoshop - Créer un document

Fichier > Nouveau

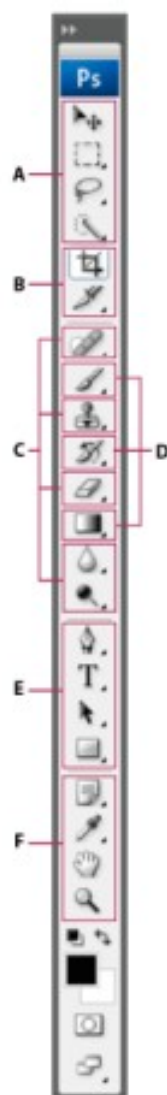
- 1. Largeur
- 2. Hauteur
- 3. Résolution





# Outils

## Présentation de la palette d'outils



### A Outils de sélection

- **Déplacement (V)**
- **Rectangle de sélection (M)**
  - Ellipse de sélection (M)
  - ⌵ Rectangle de sélection 1 colonne (M)
  - ⌵ Rectangle de sélection 1 rangée (M)
- **Lasso (L)**
  - ⌵ Lasso polygonal (L)
  - ⌵ Lasso magnétique (L)
- **Sélection rapide (W)**
  - ⌵ Baguette magique (W)

### B Outils de recadrage et de tranche

- **Recadrage (C)**
- **Tranche (K)**
  - ⌵ Sélection de tranche

### C Outils de retouche

- **Correcteur de tons directs (J)**
  - ⌵ Correcteur (J)
  - ⌵ Pièce (J)
  - ⌵ Œil rouge (J)
- **Tampon de duplication (S)**
  - ⌵ Tampon de motif (S)
- **Gomme (E)**
  - ⌵ Gomme d'arrière-plan (E)
  - ⌵ Gomme magique (E)

- **Goutte d'eau (R)**
  - ⌵ Netteté (R)
  - ⌵ Doigt (R)
- **Densité- (O)**
  - ⌵ Densité+ (O)
  - ⌵ Eponge (O)

### D Outils de peinture

- **Pinceau (B)**
  - ⌵ Crayon (B)
  - ⌵ Remplacement de couleur (B)
- **Forme d'historique (Y)**
  - ⌵ Forme d'historique artistique (Y)
- **Dégradé (G)**
  - ⌵ Pot de peinture (G)

### E Outils de dessin et de texte

- **Plume (P)**
  - ⌵ Plume libre (P)
  - ⌵ Ajout de points d'ancrage
  - ⌵ Suppression de point d'ancrage
  - ⌵ Conversion de point

- **Texte horizontal (T)**
  - ⌵ Texte vertical (T)
  - ⌵ Masque de texte horizontal (T)
  - ⌵ Masque de texte vertical (T)
- **Sélection de tracé (A)**
  - ⌵ Sélection directe (A)
- **Rectangle (U)**
  - ⌵ Rectangle arrondi (U)
  - ⌵ Ellipse (U)
  - ⌵ Polygone (U)
  - ⌵ Trait (U)
  - ⌵ Forme personnalisée (U)

### F Outils d'annotation, de mesure et de navigation

- **Annotations (N)**
  - ⌵ Annotation audio (N)
- **Pipette (I)**
  - ⌵ Échantillonnage de couleur (I)
  - ⌵ Règle (I)
  - ⌵ Comptage (I)†
- **Main (H)**
- **Zoom (Z)**

■ Indique l'outil affiché par défaut \* Les raccourcis clavier apparaissent entre parenthèses † Extended seulement

# Outils de sélection

## Galerie d'outils de sélection



**Les outils de sélection** permettent de tracer des rectangles et des ellipses de sélection, ainsi que de sélectionner une seule rangée ou une seule colonne.



**L'outil Déplacement** permet de déplacer des sélections, des calques et des repères.



**Les outils de lasso** permettent d'effectuer des sélections de forme libre, polygonales (aux bords droits) et magnétiques.



**L'outil Sélection rapide** permet de « peindre » rapidement une sélection à l'aide d'une pointe de forme arrondie réglable.

# Outils de sélection



**L'outil Baguette magique**  
*permet de sélectionner des zones de couleur identique.*

## Galerie d'outils de recadrage et de tranche



**L'outil Recadrage** permet de recadrer des images.



**L'outil Tranche** permet de créer des tranches.



**L'outil Sélection de tranche** permet de sélectionner des tranches.

# Outils de retouche

## Galerie d'outils de retouche



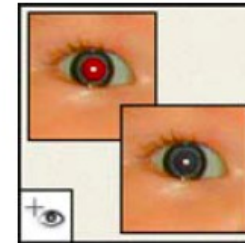
**L'outil Correcteur localisé** permet de supprimer certaines imperfections et objets.



**L'outil Correcteur** permet de corriger les imperfections d'une image par application d'un échantillon ou d'un motif.



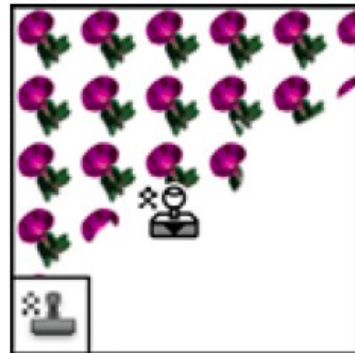
**L'outil Pièce** permet de corriger les imperfections d'une portion d'image sélectionnée par application d'un échantillon ou d'un motif.



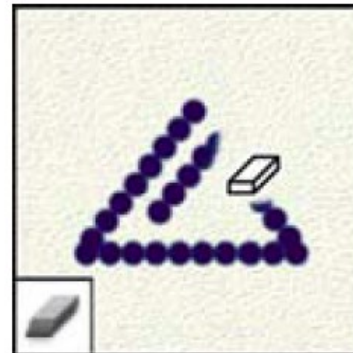
**L'outil Œil rouge** permet de supprimer le reflet rouge provoqué par un flash.



**L'outil Tampon de duplication** permet de peindre en utilisant l'échantillon prélevé sur une image.



**L'outil Tampon de motif** permet de peindre en utilisant une portion d'image comme motif.



**L'outil Gomme** permet d'effacer des pixels et d'annuler les modifications effectuées sur l'image depuis le dernier enregistrement.



**L'outil Gomme d'arrière-plan** permet de rendre une zone transparente par glissement de la souris.



# Outils de retouche



**L'outil Gomme magique** permet d'effacer les zones de couleurs en aplat et de les rendre transparentes d'un seul clic.



**L'outil Goutte d'eau** permet de rendre flous les contours nets d'une image.



**L'outil Netteté** permet d'accentuer la netteté des contours d'une image.



**L'outil Doigt** permet d'étaler des données sur une image.



**L'outil Densité -** permet d'éclaircir certaines zones de l'image.



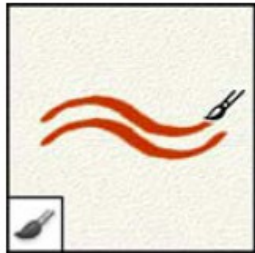
**L'outil Densité +** permet d'obscurcir certaines zones de l'image.



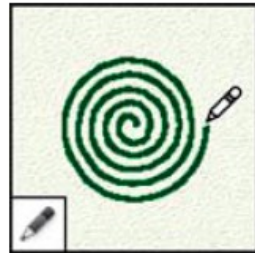
**L'outil Eponge** permet de modifier la saturation des couleurs d'une zone de l'image.

# Outils de peinture

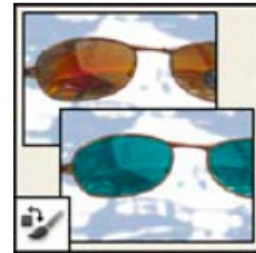
## Galerie d'outils de peinture



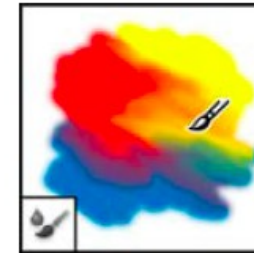
*L'outil **Pinceau** permet d'appliquer une couleur par touches successives.*



*L'outil **Crayon** permet de dessiner des tracés aux bords nets.*



*L'outil **Remplacement de couleur** permet de remplacer une couleur sélectionnée par une autre couleur.*



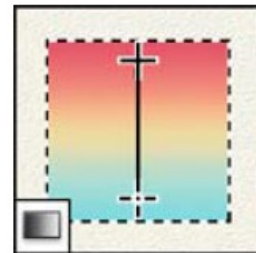
*L'outil **Pinceau mélangeur** simule des techniques de peinture réalistes, telles que la fusion des couleurs et les différences d'humidité de peinture.*



*L'outil **Forme d'historique** permet de peindre une copie de l'état ou de l'instantané sélectionné dans la fenêtre de l'image.*



*L'outil **Forme d'historique artistique** permet d'appliquer des touches de peinture reproduisant différents styles de peinture, à partir d'un état ou d'un instantané sélectionné.*



*Les outils de **dégradé** permettent de créer des dégradés ou des transitions linéaires, circulaires, inclinées, réfléchies et en forme de losange entre les couleurs.*



*L'outil **Pot de peinture** permet d'appliquer la couleur de premier plan à des zones de même couleur.*

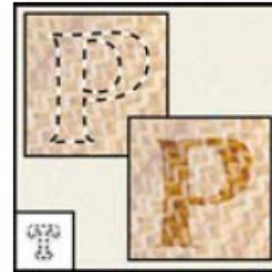
# Outils de tracé de forme et texte



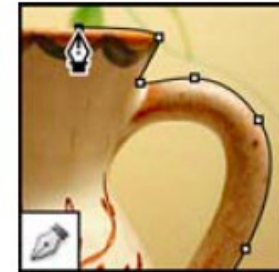
**Les outils de sélection de tracé** permettent de sélectionner des formes ou des segments et d'afficher leurs points d'ancrage, lignes directrices et points directeurs.



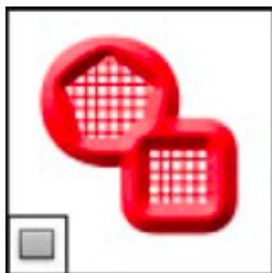
**Les outils de texte** permettent de saisir du texte dans une image.



**Les outils de masque de texte** permettent de créer une sélection épousant la forme du texte.



**Les outils de plume** permettent de réaliser des tracés aux contours lisses.



**Les outils de forme et l'outil Trait** permettent de dessiner des formes et de tracer des lignes dans un calque simple comme dans un calque de forme.



**L'outil Forme personnalisée** permet d'appliquer des formes personnalisées à partir d'une liste.

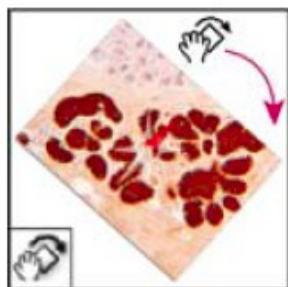


# Outils de navigation

## Navigation, notes et galerie d'outils de mesure



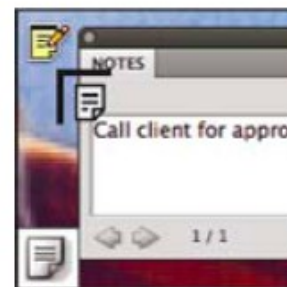
**L'outil Main** permet de déplacer une image à l'intérieur de la fenêtre.



**L'outil Rotation de l'affichage** fait pivoter la zone de travail de manière non destructrice.



**L'outil Zoom** permet d'agrandir et de réduire l'affichage d'une image.



**L'outil Annotation** crée des annotations qui peuvent être jointes à une image.



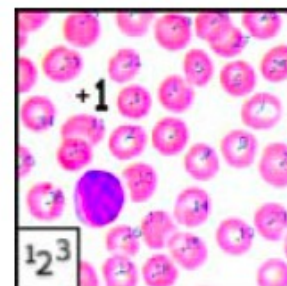
**L'outil Pipette** permet de prélever les couleurs d'une image.



**L'outil Echantillonnage de couleur** affiche les valeurs de couleur pour quatre zones maximum.



**L'outil Règle** permet de mesurer les distances, les positions et les angles.



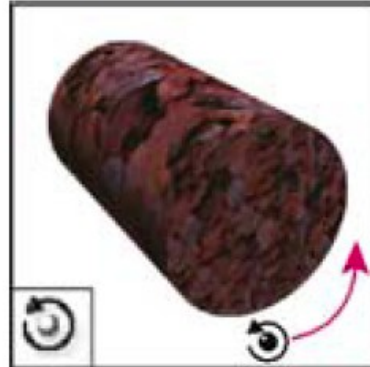
**L'outil Comptage** compte les objets d'une image. (Photoshop Extended uniquement)



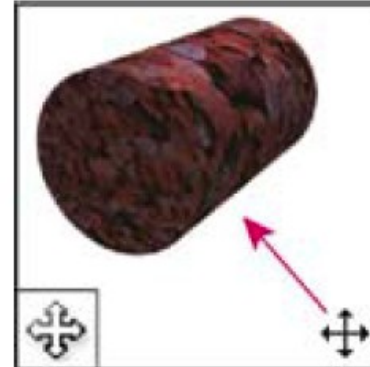
# Outils de trans



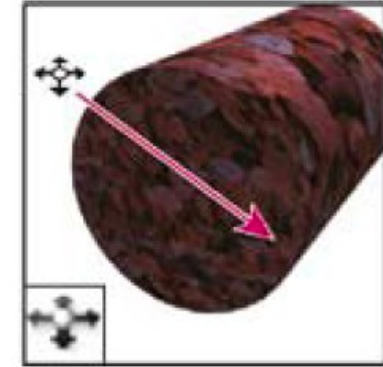
**L'outil Rotation de l'objet 3D** fait pivoter l'objet autour de son axe x.



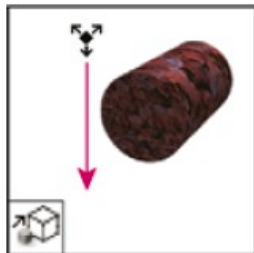
**L'outil Enroulement de l'objet 3D** fait pivoter l'objet autour de son axe z.



**L'outil Panoramique de l'objet 3D** permet d'appliquer un panoramique à l'objet dans la direction x ou y.



**L'outil Coulisement de l'objet 3D** déplace l'objet latéralement lorsque vous faites glisser horizontalement, ou vers l'avant et l'arrière lorsque vous faites glisser l'objet verticalement.



**L'outil Mise à l'échelle de l'objet 3D** augmente ou réduit l'échelle de l'objet.



**L'outil Rotation de la caméra 3D** tourne autour de la caméra dans la direction x ou y.



**L'outil Enroulement de la caméra 3D** fait pivoter la caméra autour de l'axe z.



**L'outil Panoramique de la caméra 3D** effectue un panoramique avec la caméra dans la direction x ou y.

# Calques

**Les calques sont semblables à des feuilles d'acétate ou films transparents empilés. Ses zones transparentes permettent de visualiser les calques situés en dessous. Vous déplacez un calque pour positionner son contenu comme vous glisseriez une feuille d'acétate dans une pile. Vous pouvez également modifier l'opacité d'un calque pour rendre son contenu partiellement transparent.**

**Les zones transparentes d'un calque laissent transparaître les calques situés au-dessous.**

**Les calques sont utilisés pour effectuer des opérations telles que la composition d'images multiples, l'ajout de texte à une image ou l'ajout de formes à une image vectorielle. Un style peut leur être appliqué pour ajouter un effet spécial, comme une ombre portée ou une lueur.**

**Le travail sur les calques s'effectue dans le panneau Calques. Les groupes de calques vous permettent d'organiser et de gérer vos calques. Vous pouvez utiliser les groupes pour organiser vos calques de façon logique et ainsi réduire l'encombrement du panneau Calques. Vous pouvez imbriquer des groupes les uns dans les autres. Vous pouvez également utiliser des groupes de calques pour appliquer des attributs et des masques à plusieurs calques simultanément.**

# Panneau Calques

Le panneau Calques de Photoshop recense tous les calques, groupes de calques et effets de calque d'une image. Vous pouvez utiliser le panneau Calques pour masquer et afficher les calques, créer des calques ou encore travailler avec des groupes de calques. D'autres commandes et options sont accessibles par le biais du menu du panneau Calques.

Panneau Calques de Photoshop

A. Menu du panneau Calques B. Filtre C. Groupe de calques D. Calque E. Développer ou réduire les effets appliqués aux calques F. Effet de calque G. Vignette de calque

Affichage du panneau Calques de Photoshop : Choisissez Fenêtre > Calques.

Choix d'une commande dans le menu du panneau Calques de Photoshop

Cliquez sur le triangle situé dans l'angle supérieur droit du panneau.

Modification de la taille des vignettes de calque de Photoshop

Choisissez la commande Options de panneau dans le menu du panneau Calques, puis sélectionnez une taille de vignette.

Modification du contenu des vignettes

Choisissez la commande Options de panneau dans le menu du panneau Calques, puis sélectionnez l'option Document entier pour afficher le contenu de l'intégralité du document. Sélectionnez Limites du calque pour limiter la vignette aux pixels de l'objet sur le calque. Désactivez les vignettes pour améliorer les performances et libérer de l'espace à l'écran.

Agrandissement et réduction des groupes

Cliquez sur le triangle situé à gauche d'un dossier de groupe de calques. Voir Affichage des calques et des groupes au sein d'un groupe.

Calques de filtres de Photoshop

Dans la partie supérieure du panneau Calques, les options de filtrage vous permettent de trouver rapidement des calques clés dans les documents complexes. Vous pouvez afficher un sous-ensemble de calques en fonction du nom, du type, de l'effet, du mode, de l'attribut ou du libellé de couleur.

Options de calques de filtre dans le panneau Calques de Photoshop

Options de calques de filtre dans le panneau Calques

Choisissez un type de filtre dans le menu contextuel.

Sélectionnez ou entrez les critères de filtre.

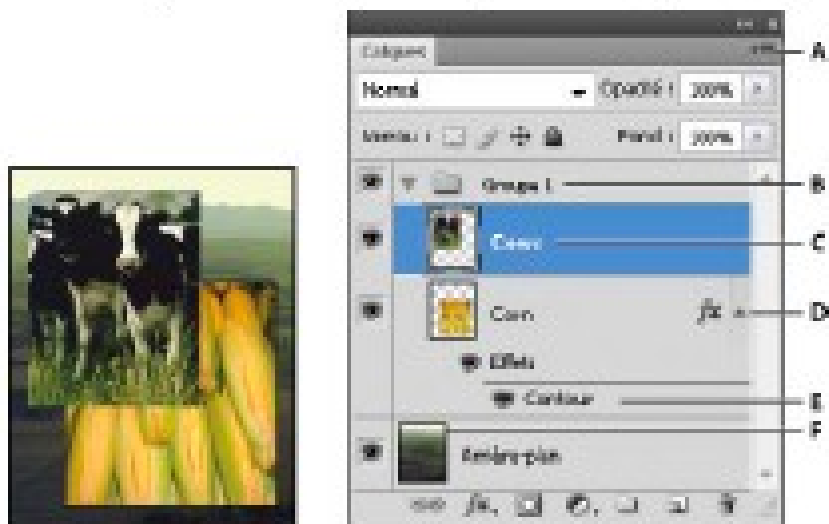
Cliquez sur le bouton pour activer ou désactiver le filtrage de calque.

# Utilisation de Calque

[Haut de la page](#)

## Présentation du panneau Calques

Le panneau Calques recense tous les calques, groupes de calques et effets de calque d'une image. Vous pouvez utiliser le panneau Calques pour masquer et afficher les calques, créer des calques ou encore travailler avec des groupes de calques. D'autres commandes et options sont accessibles par le biais du menu du panneau Calques.



Panneau Calques de Photoshop

A. Menu du panneau Calques B. Groupe de calques C. Calque D. Développer ou réduire les effets appliqués aux calques E. Effet de calque F. Vignette de calque

## Affichage du panneau Calques

☞ Choisissez Fenêtre > Calques.

# Modes de fusion

## Modes de fusion

### Description des modes de fusion

#### Exemples de mode de fusion

Le mode de fusion défini dans la barre d'options détermine l'incidence d'un outil de peinture ou de retouche sur les pixels de l'image. Lorsque vous examinez l'effet d'un mode de fusion, pensez en termes de couleurs :

- La couleur de base est la couleur d'origine de l'image.
- La couleur de fusion est la couleur appliquée à l'aide de l'outil de peinture ou de retouche.
- La couleur finale est la couleur résultant de la fusion.

[Haut de la page](#)

### Description des modes de fusion

Choisissez un mode de fusion dans le menu déroulant Mode de la barre d'options.

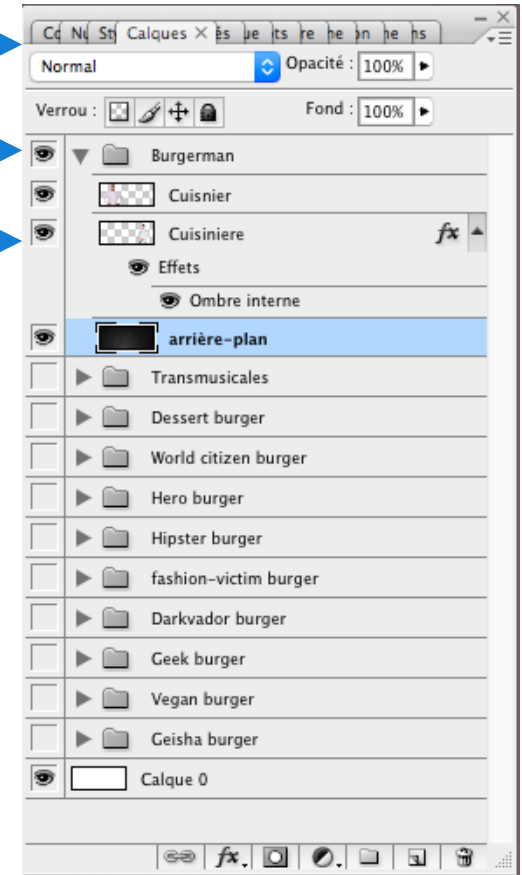
 Image d'origine	 Normal, 100 % d'opacité	 Normal, 50 % d'opacité	 Fondu, 50 % d'opacité
 Arrière	 Transparent	 Obscurcir	 Produit

# Panneau de calques

## 1. Panneau de Calques

Groupe

Calque



- Lier les calques
- Styles de calques
- Ajouter un masque de fusion
- Créer un calque de remplissage ou de réglage
- Créer un groupe
- Créer un calque
- Supprimer